

JACQUES MARIN (1877-1950)

Hij zag het levenslicht te Brussel op 6 juni 1877 in een vrij kroostrijk gezin.

Tijdens zijn jeugd ging zijn belangstelling al vrij vlug uit naar tekenen, boetseren en beeldhouwwerk. Hij studeerde dan ook te Brussel aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en aan de Decoratieve Kunstschool onder de leiding van kunstschilder Jean Portaels.

In 1904 trad hij in het huwelijk dat gezegend werd met een dochter, Gilberte (de latere echtgenote van Piet Vermeulen, Minister van Staat).

Hij vestigde zijn atelier te Vorst (Brussel) waar zijn glansrijke loopbaan startte.



Op de foto Jacques Marin in zijn atelier, met rechts zijn dochtertje Gilberte die beweegt en in het midden een ontwerp "Hoofd van een kind" naar model van zijn dochtartje in 1915.

Sukcesvol behaalde hij talrijke prijzen zowel in binnen- als buitenland waaronder de voornaamste de late Grote Prijs "Gode-charle" (1897), de 1ste Prijs van de Belgische Academie (1900)

en de 2de Prijs van Rome (1903).

Hij nam eveneens deel aan tal van internationale tentoonstellingen en kreeg achtereenvolgens de gouden medaille te Luik, de zilveren medaille te St. Louis, te Charleroi en te Brussel.

De regering eerde Jacques Marin met volgende eretekens : het Officierskruis van de Kroonorde en Ridder van de Orde van Leopold. In Tienen volgde hij in 1912 Emiel Pittomvils op als directeur van de Tiense Tekenenacademie, een functie die hij gedurende jaren met glans zou uitoefenen.

Bij het 100-jarig bestaan van de school schreef Frans Gijs in de *Gazet van Tienen* van 30 maart 1929 en ook in het Jubileumboek *De Tekenenacademie van Tienen*, Tienen, 1929, p. 30 volgende bemerking : "Jacques Marin is een kunstenaar in de volle zin van het woord. Als directeur van de Academie en als tekenleraar naar levende modellen, brengt hij zijn leerlingen een grote liefde voor de schoonheid bij ; het enige dat een ware kunstenaar kan voortbrengen". Als meest bekende onder zijn leerlingen vermelden we Armand Knaepen, later eveneens leraar en collega.

Met de creatie van medailles, die door vele kunstenaars pas op rijpere leeftijd wordt beoefend, begon J. Marin reeds heel vroeg. Zo realiseerde hij in 1906, op 29-jarige leeftijd, met veel lef zijn eerste medaille. In 1909 mocht hij reeds een medaille ontwerpen met het portret van professor Paul Rasche.

Zijn produktiefste periode situeerde zich rond de jaren 1914-1918, zodat wij ze overvloedig terugvinden in het werk van Charles Lefébure, *La Frappe en Belgique occupée*, Brussel en Parijs, 1923. Na een rijk gevulde loopbaan overleed Jacques Marin op 12 februari 1950 te Nijvel op 73-jarige leeftijd.

CATALOGUS

1. Brussel, zwemmanifestatie, 1906.

Vz. Een weermin naar links richt zich op uit het water en blaast op een spiraalvormige schelp.

Kz. Op zes lijnen : FÊTE / DE / NATATION / BRUXELLES / 15 JUILLET / 1906

Brons, 21 x 36 mm met ring, atelier : Fisch (1).

L. Forrer vermeldt verkeerdelijk in zijn boek *Biographical Dictionary of Medallists* Vol. VIII, supplement M-Z, op p. 28 : MARIN Jacques (Belg) en daaronder MARIN, L (Belg). "Contemporary Engraver of Brussels, by whom is a Badge of the Swimming Club of Brussels, 15 July 1906."

De persoon L. Marin is onbekend als Belgisch kunstenaar en de werken die hier per vergissing aan hem werden toegeschreven zijn wel degelijk van de hand van Jacques Marin.

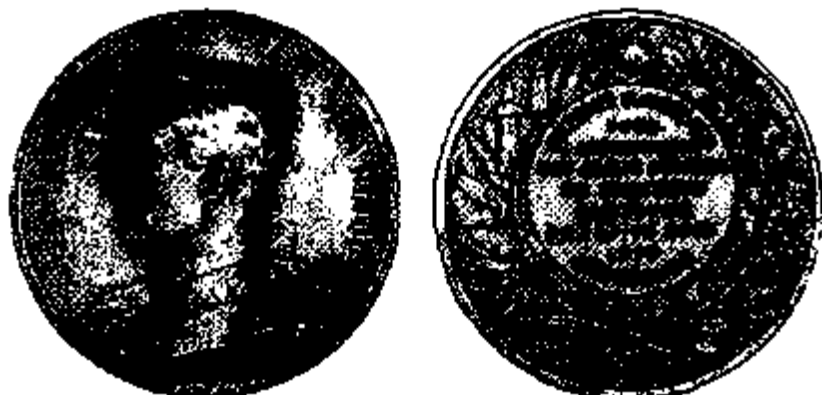


2. Professor Paul Rasche, 1909.

Vz. In het midden het borstbeeld van Paul Rasche naar rechts.
Langs de rand PAUL RASCHE en onderaan rechts, Jacques
Marin.

Kz. Blank.

Zilver (gegoten), 69 mm, slegaantal : 3 exemplaren (2).
Deze medaille werd uitgegeven in 1909 (3).



3. Brussel, wedstrijd ter verbetering van de runderrassen in
België, 1910.

Vz. Borstbeeld van koning Albert in uniform naar links.
Langs de rand ALBERT ROI DES BELGES en onderaan het
borstbeeld, Jacques Marin.

Kz. Een gesloten krans van palm- en lauriertakken met onderaan DE VIGNE HART. In het midden een cirkel met daarin op negen lijnen SOCIETE NATIONALE / POUR / L'AMELIORATION / DES RACES BOVINES / EN BELGIQUE / CONCOURS / DES 18-19 JUIJN / 1910 / BRUXELLES

Bronz, 50 mm, atelier : De Vigne Hart (3).

Bij de opsomming van volgende varianten is alleen de tekst verschillend van voorgaande.

Variante Kz. a)

In het midden een cirkel met daarin langs de rand oplopend FEDERATION DES PHILATELISTES BELGES en een sierteken. Ver- volgens op drie lijnen : sierteken 3 sierteken / JUILLET / 1910

Zilver, 50 mm (3).

Variante Kz. b)

Op vier lijnen : EN PAYS QUI / SE DÉPEND / NE / PÉRIT PAS
Bronz, 50 mm, uitgegeven op 15.02.1915 (4).

Variante Kz. c)

Op zes lijnen : AVANT QU'ON ANÉANTISSE / NOTRE / ARMÉE / IL FAUT QU'ON MARCHÉ / SUR LE CORPS
Bronz, 50 mm, uitgegeven op 15.02.1915 (5).

Variante Kz. d)

Op vier lijnen : VAINCRE / OU / MOURIR / 1914 - 1915
Bronz, 50 mm, uitgegeven op 15.02.1915 (6).

Variante Vz. e)

Zelfde type naar kleiner formaat.

Variante Kz. e)

Zonder krans op zeven lijnen : TOUS ET JUSQU'AU BOUT / NOUS / PERONS NOTRE / DEVOIR POUR / RECONQUÉRIR NOTRE / SOL / ET NOTRE LIBERTÉ

Zilver en verschillende, 30 mm, uitgegeven op 2.03.1915 (7).



4. Brussel, Internationale wereldtentoonstelling, 1910.

Vz. Langs de rand een gesloten palmkrans. In het midden een ellips met daarin Sint-Michiël in harnas en met gespreide vleugels op de rug naar rechts.

Hij heft zijn rechterarm in de hoogte om met zijn zwaard de draak te doden. Naast zijn linkerknie staat op twee lijnen : J. MARIN / 1910

- Kz. Langs de rand een gesloten palmkraus. In het midden een ellips met daarin op negen lijnen :
EXPOSITION / UNIVERSELLE / ET / INTERNATIONALE / DE /
BRUXELLES / 1910 / CONCOURS / D'ESCRIME
Daaronder het gekroonde wapenschild van België omgeven door een smal langwerpige doek met links "L'UNION FAIT EN RECHTS LA FORCE. Daarnaast rechts tussen twee sierbladjes : DE VIGNE-HART

Brons, 22 x 35 mm met ring, atelier : De Vigne-Hart (3).

Variante Kz. a)

Op tien lijnen : EXPOSITION / UNIVERSELLE / ET / INTERNATIONALE / DE/BRUXELLES / 1910 / 32 PÈTE FÉDÉRALE BELGE / DE GYMNASTIQUE / 13-16 AOÛT
Brons, 21 x 35 mm met ring (3).

Variante Ka. b)

CONCOURS DE FOOT-BALL ET SPORTS DIVERS
Brons, 22 x 35 mm met ring, uitgegeven in 1910 (8).

Variante Kz. c)

Op vijf lijnen : ST. MICHEL / PROTÉGÉZ / NOTRE / ARMÉE / 1914-1915
Zilver en verschillende met ring, 21 x 35 mm, uitgegeven in april 1915 (9).

Variante Kz. d)

Op zeven lijnen : HOMMAGE / DE / RECONNAISSANCE / ET D'ADMIRATION / A NOTRE BOURGEMESTRE / A. MAX / 1914 - 1915
Zilver en verschillende onedele metalen, 21 x 35 mm, uitgegeven in april 1915 (10).



5. Brussel, De Raad der Godshuizen en Hulpverlening, 1911.

Vz. Een gekwetste man met naakt bovenlichaam zittend in een zetel en zijn linkerarm in een verband rond zijn hals dragend. Links van hem staat een verpleegster in uniform, die hem een medicijn toedient. Bovenaan langs de rand HOPITAUX DE BRUXELLES en links-onder J. MARIN.
Op de linker armluning van de zetel staat eveneens Jacques Marin.

Kz. Op zes lijnen : LE CONSEIL GENERAL / DES HOSPICES / ET SECOURS / DE LA VILLE / DE BRUXELLES / A'

Goud (1 ex.), zilver (105 ex.) en brons (101 ex.), 37 mm, atelier : A. Michaux (11).

Variante Kz. a)

Op vijf lijnen : LE CONSEIL GENERAL / DES HOSPICES / ET SECOURS / DE LA VILLE / DE BRUXELLES ; daaronder op vier lijnen gegraveerd : A' MONSIEUR ALPHONSE / HUTSMAN - VAN DEN NEST / CONSEILLER COMMUNAL / 29 OCTOBRE 1911

Zilver, 37 mm (3).

Variante Kz. b)

Op één lijn gegraveerd : AUX INFIRMIÈRES DIPLOMÉES

Zilver, 37 mm (12).

Variante Kz. c)

Op drie lijnen gegraveerd : A' M. ALFRED VAUTHIER / MEMBRE DE SON COMITE / CONSULTATIF

Bronz, 37 mm (3).

Deze medailles werd uitgereikt door de Raad der Godshuizen en hulpsverlening van Brussel aan verdienstelijke personen voor hun liefdadig werk.



6. Tienen, 75ste verjaardag van de Tiense Suikerraffinaderij, 1915.

Vz. Boven langs de rand : 1838 LXXV ANNIVERSAIRE 1913

In het midden : een allegorische vrouwenfiguur op een wereldbol. Zij blaast op een trompet en in haar linkerarm draagt ze een half verdoken palmtak. Een smal langwerpig doek waait links en rechts van de vrouw.

Links op het doek RAFFINERIE en rechts TIRLEMONTAISE. Onderaan rechts : Jacques MARIN.

Kz. Blank.

Verguld zilver, verzilverd brons en brons, 54 x 63 mm, atelier : A. Michaux.

Op 14.9.1913 vierde de Tienese Raffinaderij haar 75ste verjaardag met een plechtige zitting die plaats vond in de Tienese stads-achouwburg (13).

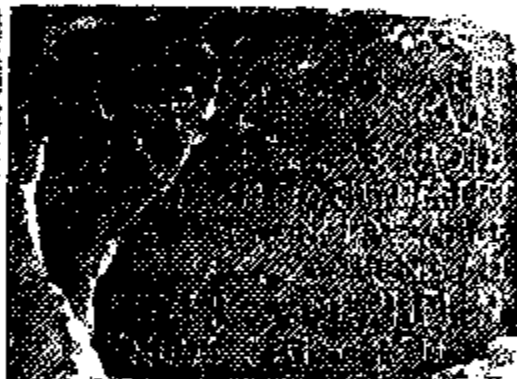
Victor Tourneur vermeldt in zijn boek "*Médailles Historiques de Belgique*", Deel III, op bladzijde 273 als aantallen : goud (7 exemplaren), zilver (35 exemplaren) en brons (104 exemplaren). We kunnen ons hier echter de vraag stellen of Tourneur niet verzilverd zilver en verzilverd brons bedoeld heeft, daar we dergelijke exemplaren wel terugvinden in private verzamelingen en de verzamelingen van het penningkabinet te Brussel en het stedelijk museum te Tienen.

7. Glorierijke dood in de Kongolese compagnie, 1916.

Vz. Beeldenaar van een jonge man naar links. Lange de rand oplopend : ARM. DOMKEN PRO PATRIA ULTRO MORTUUS. In het veld links 1891 - 1916 rechts de Kongolese ster en onderaan de beeldenaar, Jacques Marin

Kz. Blank.

Zilver en brons, 40 mm, atelier : Fonson, uitgegeven op 20 februari 1916 (14).



8. Neeshuis, 1916.

Vz. De afbeelding van een zittende allegorische vrouwenfiguur, die in haar rechterarm een kind houdt en in haar linkerarm een geknield meisje troost. Onderaan in de rechterhoek Jacques MARIN, 1916 en verder langs de afsnede : J'ACCUEILLE - L'INFORTUNE.

Kz. Links een boomtak met vogelnest, rechts op acht lijnen : ENFANT, / SI TU AS FAIM, / SI TU AS FROID, / SI TON FOYER EST DESERT, / SI L'AFFLICTION T'ACCABLE, / VIENS AU / FOYER DES ORPHELINS / NOUS T'AIMERONS. Rechts onder in de hoek de initialen J.M. en 1916.

Verzilverd brons en brons, 48 x 64 mm, atelier : Fonson & Cie, uitgegeven op 21 juli 1917 (15).

Variante Vz. en Kz. a) Zie bovenstaande plaket maar kleiner formaat (hanger). Zilver en verschillende onedele metalen, 22 x 29 mm met ring bovenaan, atelier : Fonson & Cie (16), uitgegeven in 1916.

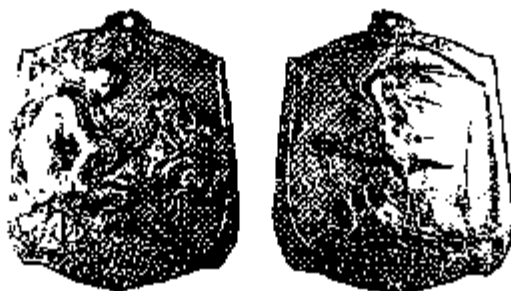
Variante Vz. b)

De voorzijde werd gedragen als kenteken in een knoopsgat door

jonge verkopers op de "fancy-fair" ingericht door het Wezenhuis van Brussel op 16-21 april 1917.

Verzilverde knop (17).

Opmerking : Charles Lefébure schrijft in zijn boek "*La frappe en Belgique occupée*" op bladzijde 138 verkeerdelijk de plaket, die gerangschikt staat onder het nummer 1603 "FOYER DES ORPHELINS - CHARLEROI - 1917" (verzilverd brons en brons, 61 x 66 mm, atelier : Fonson, uitgegeven op 21 juli 1917) toe aan Jacques Marin. Na nader onderzoek kunnen we hier bevestigen dat het waarschijnlijk om een drukfout gaat en de plaket toegeschreven moet worden aan Devreese.



9. Tienen, Nationaal hulp- en voedingskomiteit, 1919.

Vz. Twee allegorische vrouwenfiguren. De vrouw links zit naast een klein schild met de afbeelding van een leeuw, met voedingsmiddelen in haar armen verwelkomt ze de vrouw rechts, die een kind in haar armen houdt. Daar- onder op drie lijnen langs de afsnede : COMITE / NATIONAL / DE SECOURS ET D'ALIMENTATION. Onderaan in de linkerhoek 1915 en in de rechterhoek 1919.

Kz. Bovenaan langs de rand : HOMMAGE DU PRESIDENT L. BEAUDUIN. In het midden een ooievaar op zijn nest die zijn drie jongen voedt. Links een opkomende zon en rechts O.L.V.- Ten-Poelkerk. Onderaan langs de afsnede op twee lijnen : COMITE / REGIONAL DE TIRLEMONT. Onderaan rechts in de hoek de initialen JM.

Zilver, brons en verschillende met ring, 31 x 37 mm, atelier : Fonson, uitgegeven op 20 april 1919 (18).

10. Brussel, defilerende soldaten voor het Justitiepaleis, 1919.

Vz. Een naakte allegorische vrouwenfiguur, rechts zittend naast een schild met de afbeelding van Sint-Nichiel, gooit bloemen naar soldaten die voorbij het Justitiepaleis defileren. In de lucht vliegtuigen en onderaan rechts op drie lijnen : J.M / Jacques / MARIN

Kz. In het midden een leeuw zittend op een voetstuk met voor hem de tafelen van de Belgische grondwet met op drie lijnen : CONSTITUTION / BELGE / 1831. Onderaan op het voetstuk op twee lijnen : L'UNION/FAIT LA FORCE. In het veld van de medaille wijken wolken voor een priemende

zon. Boven in de linkerhoek 1914 en in de rechterhoek 1918.

Brons, 63 x 80 mm, atelier : De Vigne-Hart, graveurs : J. Marin (voorzijde) en Michaux (keerszijde) (19).

Variante :

Zelfde type maar kleiner formaat (hanger).

Zilver en verschillende, 22 x 27 mm.

Beide medailles werden uitgegeven op 25 mei 1919 (20).



Variante Kz. d

13. Brussel, dankbetuiging, 1919.

Vz. Twee allegorische vrouwenfiguren waarvan de vrouw links bloemen in haar rechterarm heeft en haar linkerhand laat vasthouden en kussen door de vrouw rechts. Rechts onderaan langs de rand oplopend op twee lijnen : Jacques / MARIN 1919 en onderaan langs de afsnede : TMOIGNAGE DE GRATITUDE

Kz. Op drie lijnen : LE PERSONNEL DE L'ÉTOILE BELGE A SON DIRECTEUR MR ALFRED MADOUX / HOMMAGE DE GRATITUDE / 1914 - 1919

zilver (1 exemplaar), 52 x 70 mm, atelier: Fonson (21).

Al deze medailles werden uitgegeven op 7 juni 1919.

Variante Vz. a) Zelfde type.

Kz. a) Blank.

Brons, verzilverd brons en verguld brons, 52 x 70 mm (22).

Variante Kz. b)

Op acht lijnen : LES COMBATTANTS / BELGES ET FRANÇAIS / CHARLEROI 10-10-20. / — 0 — / FÊTE DE L'ÉTUDE ET DU TRAVAIL / RECONNAISSANCE / AUX / COLLABORATEURS.

Brons, 52 x 70 mm (34).

Variante Kz. c)

Op zes lijnen gegraveerd : A.S.I.B. / ET / F.O. / A' / M^{me} de ZILINSKY / 1923

Brons, 52 x 70 mm (3).

Variante Vz. d)

Zelfde type als voorgaande maar kleiner model (hanger).

- Kz. d) Op drie lijnen : CROIX ROUGE / 19 kruis 24 / DE BELGIQUE
 Silver, 27 x 20 mm met ring, atelier : Fonson (23).
 Variante Vs. e) Zelfde type (hanger).
 Kz. e) Blank.
 Verguld brons, 27 x 20 mm met ring, atelier : Fonson (24).
 Variante Vs. f) Zelfde type (hanger).
 Kz. f) Op drie lijnen : L'OEUVRE / LA MAISON DES INVALIDES / A
 Verzilverd brons, 27 x 20 mm met ring, atelier : Fonson.
 Uitgegeven in 1922 (25).



12. Tienen, huldebetoon aan strijders, 1919.

- Vs. In het midden een klein meisje dat een soldaat zoent.
 Langs de rand oplopend : 1914 TIENEN AAN SYNE GLORIE-
 RIJKE STRYDERS 1918.
 Rechts onder de naam Jacques MARIN en 1919.
 Kz. Het stadswapen met bovenaan op drie lijnen :
 TIRLEMONT / A SRS / GLORIEUX en onderaan langs de af-
 snede 1914. COMBATTANTS .1918
 Brons, 31 x 35 mm met ring, atelier : Fonson (26).
 Uitgegeven op 11 augustus 1919.



13. Borstbeeld van koning Albert in uniform met mantel en helm, 1919.
- Vz. In het midden het borstbeeld in vooraanzicht van koning Albert in uniform met mantel en helm. Langs de rand ALBERT ROI DES BELGES .
Onderaan rechts op twee lijnen : Jacques / MARIN 1919.
- Kz. In het midden een paard naar links. Langs de rand SOCIETE D'ENCOURAGEMENT en verder op twee lijnen : POUR / L'ELEVAGE DU en onderaan langs de rand CHEVAL D'ARMES.
Onderaan links naast de linkerpoot van het paard de naam P. Bastin en 1920.
- Brons, 50 mm, atelier : Fonson, graveurs : J. Marin (voorzijde) en P. Bastin (keerzijde) (3).
- Variante Vz. a) Zelfde type naar kleiner formaat (hanger).
Kz. a) Op zeven lijnen : S^T AMANDEBERG / AAN HARE / OUD STRIJDEERS / 1914 - 1918 / MONT S^T AMAND / A SES GLORIEUX / SOLDATS
- Uitgegeven op 15 september 1919.
Verzilverd brons, 28 mm met ring, atelier : Fonson (27).
- Variante Vz. b) Zelfde type.
Kz. b) In een eikekrans op zes lijnen : S^T AMANDEBERG / AAN / HARE / OPGEEISCHTEN / 1914 / 1918
- Uitgegeven op 15 september 1919.
Verzilverd brons, 28 mm met ring, atelier : Fonson (28).
- Variante Vz. c) Zelfde type (hanger).
Kz. c) In een eikekrans op vier lijnen : LA VILLE DE VIRTON / A SES / COMBATTANTS / 1914-1918
- Uitgegeven op 25 december 1919.
Zilver, 28 mm met ring, atelier : Fonson (29).
- Variante Vz. d) Zelfde type (hanger).
Kz. d) In het midden de afbeelding van een naakte allegorische mannenfiguur naar rechts, blaast op een trompet en draagt in zijn linkerarm een vlag. Onderaan rechts een rijzende zon. Langs de rand oplopend : VICTOIRE ! en 1914 - 1918.
- Verguld zilver, zilver en verschillende, 28 mm met ring, atelier : Fonson (30). Uitgegeven op 10 januari 1920.
14. Nationaal werk voor hulp aan oorlogsinvaliden, 1921.
- Vz. Een invalide met één been zit links voor een aanbeeld. Een jonge vrouw houdt met haar linkerhand de man bij de schouder terwijl ze met haar rechterhand een pook in een vuur steekt. Op het achterplan een landschap met fabrieken. Onderaan langs de afsnede OEUVRE NATIONALE en links op het aanbeeld op drie lijnen : JACQUES / MARIN / 1916
- Kz. Links een door de storm verbrijzelde boom gestut door een paal. Rechts op zes lijnen : AIDE / ET APPRENTISSAGE / DES / INVALIDES / DE LA / GUERRE. Onderaan langs de afsnede SECTION BRABANCONNE.

Uitgegeven op 1 mei 1921.

Zilver en verschillende onedele metalen, 29 x 31 mm met ring, atelier : Fonson (31).

15. Brussel, "Dag van de invalide", 1921.

Vz. Een borstbeeld van een verpleegster naar links, met op het hoofd een geplooide sluier.

Kz. Op vijf lijnen : JOURNÉE DE L'INVALIDE / OEUVRE / NATIONALE / DES INVALIDES / DE LA GUERRE

Zilver en verschillende, 20 x 28 mm met ring, atelier : Walravens.

Deze hangar werd uitgegeven op 24 mei 1921 en in de straten van Brussel verkocht ten bate van het Nationaal Werk voor Oorlogsinvaliden (32).

16. Brussel, tinpapier, (19..).

Vz. Een naakte baby in vooraanzicht, op zijn linkerzijde liggend met gekruiste armpjes en beentjes. Langs de rand een smal langwerpig doek met daarop bovenaan links Feuille d'Étain, rechtsboven Bruxelles, onderaan rechts J. MARIN. 19 en geheel onderaan CHARITE.

Kz. Blank.

Brons, gegoten, 115 x 128 mm (31).

Deze schelpvormige plakiet werd in een eiken kader bevestigd en zo aangeboden aan personen, die tijdens de oorlog van 1914 - 1918 grote hoeveelheden tinpapier gratis aan het stadsbestuur ter beschikking hadden gesteld (33).



17. Tielen, veertigjarig bestaan toneelkring "Vermaak na Arbeid", 1920.

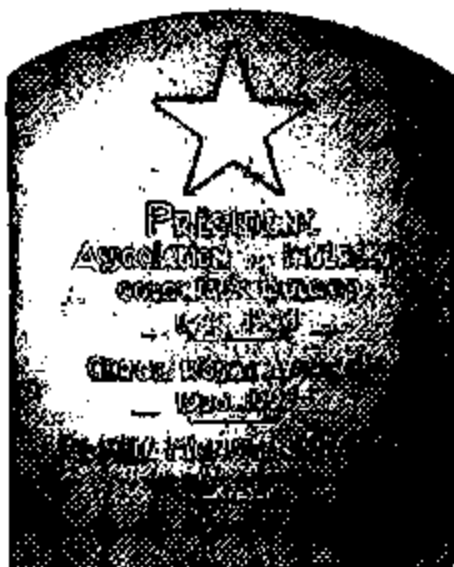
Vz. Boven een wenaad en een lachend masker als symbool van het toneel, onderaan het Tiense wapenschild gehouden door twee staande schapen met banier. Langs de rand oplopend : RUST. VERMAAK NA ARBEID . ROEST.
Onderaan langs de afsnede 18. TIENEN .86

Kz. Op vijf lijnen : .HERINNERING. / AAN HET / VEERTIG-
JARIG / BESTAAN / 1886-1926

Zilver (5 exemplaren) en verzilverd brons (40 exemplaren)
 met ring, 23 x 34 mm, atelier : F. Fisch.

Variante : een éénszijdige proefelag van de voorszijde in brons.

De toneelkring "Vermaak na Arbeid" werd gesticht in 1886 en ontbonden in 1960. In 1926 vierde ze haar veertigjarig bestaan. Ter gelegenheid van deze viering liet haar voorzitter de heer Frans Gijis, tevens inspecteur van het gewantelijk onderwijs, 45 plaketjes slaan, die toen als hanger aan de horlogeketting gedragen werden. De verzilverde exemplaren werden geschonken aan de leden, de massief zilveren aan de burgemeester, voorzitter, ondervoorzitter en de twee oudste bestuursleden van de kring (33).



18. JULES VANHULST, 1932.

Vz. Borstbeeld van Jules Vanhulst naar links. Onderaan langs de afsnede JULES VANHULST. Rechts langs de rand oplopend SES AMIS en Jacques MARIN ; links 1932.

Kz. Bovenaan de Kongolese ster met daaronder op acht lijnen :
 PRÉSIDENT / ASSOCIATION DES INTÉRÊTS / COLONIAUX BELGES /
 - 1924 - 1928 - / CERCLE ROYAL AFRICAINE. / - 1926 -
 1927 - / COMITE MONUMENT STANLEY. / 1927 - 1912

Bronz, 58 x 73 mm, atelier : Fonson (3).

19. Vorst, inhuldiging van het gemeentehuis, 1938.

Vz. In het midden het gemeentehuis van Vorst, met vooraan de buste van een allegorische figuur waarvan de rechterarm in de hoogte geheven is boven een siermotief. Links langs de rand oplopend JACQ. MARIN. In de rechterbovenhoek het stadswapen van Vorst in de vorm van een sult met daaronder FOREST en onderaan langs de afgedede INAUGURATION 1938.

Kz. Blank.

Brons, 50 x 65 mm, atelier : Fisch (3).



20. Huldebetoon aan pampiers.

Vz. Een pompier naar links draagt in zijn armen een bewustelose vrouw uit een brandend gebouw. Naast zijn linkervoet de initialen J.M. (Jacques Marin). Op de achtergrond links een brandspuit.

Kz. Langs de rand een gesloten lauwerkrans.

Brons, 50 mm (34).

Atelier en jaartal van uitgifte zijn onbekend.

Variante Vz. : Van deze afbeelding is er ook een plakiet in verzilverd brons en 47 x 65 mm (34).

Kz. : Blank.

NOTEN

1. Victor TOURNEUR, *Médailles Historiques de Belgique*, Deel III, Brussel, 1919, p. 36.
2. Victor TOURNEUR, *op. cit.*, p. 60.
3. Archief Penningkabinet Albert I Bibliotheek te Brussel.

4. Charles LEFEBURE, *La frappe en Belgique occupée*, Brussel en Parijs, 1923, nr. 227.
5. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 228.
6. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 229.
7. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 331.
8. *Kamer der Volksvertegenwoordigers, Verzameling van Munten en Penningen*, Brussel, 1930, p. 173.
9. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 385.
10. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 389.
11. Victor TOURNEUR, *op. cit.*, p. 154.
Archief Penningkabinet Albert I Bibliotheek te Brussel.
12. *Kamer der Volksvertegenwoordigers, Verzameling van Munten en Penningen*, Brussel, 1930, p. 175.
13. Victor TOURNEUR, *op. cit.*, p. 173.
L. FORNER, *Biographical Dictionary of Medalists*, vol. VIII, supplement M-L. 1930, p. 28.
Pierre DEGEL, *De Tiense Suikerraffinaderij in de Numismatiek*, in *Tijdschrift voor Numismatiek*, 1960, LXX, nr. 1, p. 34 en 35.
14. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 897.
15. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 1604.
16. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 1220.
17. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 1452.
18. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2326.
19. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2362.
20. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2363.
21. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nrs. 2372 en 2373.
22. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2373.
23. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2372.
24. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2374.
25. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 3123.
26. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2435.
27. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2545.
28. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2546.
29. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2893.
30. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 2915.
31. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 3152.
32. Charles LEFEBURE, *op. cit.*, nr. 3153.
33. Gegevens verstrekt door de Tiense keurkundige Robert Morren.
34. Private verzameling.

Pierre DEGEL